

PHOTO18 — QCM COURS N° 1

DÉCOUVRIR SON APPAREIL PHOTO

1. Quel est l'objectif principal de ce premier cours ?

- ☐ A. Apprendre immédiatement tous les menus de l'appareil
- ☐ B. Repérer les commandes essentielles et comprendre leur rôle
- ☐ C. Utiliser uniquement le mode automatique
- ☐ D. Apprendre à retoucher les photographies

2. Quelle caractéristique correspond généralement à un appareil compact ?

- ☐ A. Son objectif est toujours interchangeable
- ☐ B. Il possède obligatoirement un viseur optique
- ☐ C. Son objectif est intégré au boîtier
- ☐ D. Il utilise toujours plusieurs objectifs

3. Quelle caractéristique correspond généralement à un bridge ?

- ☐ A. Il possède un objectif intégré, souvent doté d'un zoom de grande amplitude
- ☐ B. Il ne permet jamais de photographier un sujet éloigné
- ☐ C. Il possède toujours un objectif interchangeable
- ☐ D. Il fonctionne uniquement avec un viseur optique

4. Quelle affirmation décrit correctement un reflex ?

- ☐ A. Son objectif est toujours intégré
- ☐ B. Il ne possède aucun réglage
- ☐ C. Il utilise obligatoirement un viseur électronique
- ☐ D. Il possède un objectif interchangeable et traditionnellement un viseur optique

5. Comment un hybride affiche-t-il généralement l'image pour cadrer ?

- ☐ A. Uniquement sur un écran d'ordinateur
- ☐ B. Par un viseur électronique ou par l'écran
- ☐ C. Uniquement grâce à un viseur optique
- ☐ D. En projetant l'image sur une carte mémoire

6. Quel est le rôle principal de l'objectif ?

- ☐ A. Conserver les photographies
- ☐ B. Alimenter l'appareil en énergie
- ☐ C. Recueillir la lumière et la diriger vers le capteur
- ☐ D. Afficher les menus de l'appareil

7. À quoi sert le capteur ?

- ☐ A. À recevoir la lumière pour former l'image numérique
- ☐ B. À remplacer la batterie
- ☐ C. À régler la correction dioptrique
- ☐ D. À effacer les photographies

8. Sur beaucoup d'appareils, que se passe-t-il lorsqu'on appuie à mi-course sur le déclencheur ?

- ☐ A. La photo est automatiquement supprimée
- ☐ B. L'appareil s'éteint
- ☐ C. La carte mémoire est formatée
- ☐ D. La mise au point et la mesure de la lumière sont généralement lancées

9. À quoi sert la carte mémoire ?

- ☐ A. À régler la netteté du viseur pour l'œil
- ☐ B. À conserver les photographies
- ☐ C. À diriger la lumière vers le capteur
- ☐ D. À alimenter l'appareil en énergie

10. Que faut-il faire si une batterie ne rentre pas facilement dans son logement ?

- ☐ A. Forcer jusqu'à ce qu'elle entre
- ☐ B. Appuyer sur tous les boutons
- ☐ C. Vérifier son orientation et les repères
- ☐ D. Allumer l'appareil pour débloquer le logement

11. Que risque-t-on en formatant une carte mémoire qui contient des photos ?

- ☐ A. Les images présentes sur la carte sont effacées
- ☐ B. La focale de l'objectif change
- ☐ C. Le viseur devient optique
- ☐ D. La batterie se recharge

12. Quand est-il préférable d'éteindre l'appareil ?

- ☐ A. Uniquement lorsque la carte est pleine
- ☐ B. Après chaque photo, obligatoirement
- ☐ C. Seulement si l'écran est allumé
- ☐ D. Avant de retirer la batterie ou la carte, et avant de changer d'objectif

13. À quoi sert la correction dioptrique du viseur ?

- ☐ A. À augmenter la résolution du capteur
- ☐ B. À rendre les informations affichées dans le viseur nettes pour votre œil
- ☐ C. À modifier la vitesse d'obturation
- ☐ D. À éclaircir toutes les photographies

14. Comment tenir l'appareil pour favoriser la stabilité ?

- ☐ A. Le tenir à bout de bras sans appui
- ☐ B. Le tenir d'une seule main en bougeant les coudes
- ☐ C. Placer une main sous ou autour de l'objectif et l'autre sur la poignée
- ☐ D. Appuyer brusquement sur le déclencheur

15. Avant de monter un objectif interchangeable, que faut-il faire ?

- ☐ A. Éteindre l'appareil et aligner les repères de la monture sans forcer
- ☐ B. Toucher les contacts électriques pour vérifier leur position
- ☐ C. Laisser le boîtier ouvert vers le haut dans un endroit poussiéreux
- ☐ D. Monter n'importe quel objectif, quelle que soit sa monture

16. Que faire si l'appareil refuse de déclencher ?

- ☐ A. Appuyer au hasard sur tous les boutons
- ☐ B. Retirer immédiatement la carte pendant l'écriture
- ☐ C. Formater systématiquement la carte
- ☐ D. Lire le message affiché et vérifier les causes possibles

17. Comment peut-on généralement afficher les photos enregistrées ?

- ☐ A. En tournant la bague de zoom uniquement
- ☐ B. En utilisant le bouton de lecture, souvent marqué d'un triangle
- ☐ C. En ouvrant le compartiment de batterie
- ☐ D. En appuyant à mi-course sur le déclencheur

18. Que permet une vitesse d'obturation rapide ?

- ☐ A. De rendre automatiquement l'arrière-plan flou
- ☐ B. De changer la focale
- ☐ C. De mieux figer un mouvement
- ☐ D. De supprimer le bruit numérique dans tous les cas

19. Que signifie généralement une ouverture f/2,8 par rapport à f/11 ?

- ☐ A. f/2,8 est une ouverture plus grande et laisse entrer davantage de lumière
- ☐ B. f/2,8 est une ouverture plus petite et laisse entrer moins de lumière
- ☐ C. Les deux ouvertures laissent toujours entrer exactement la même lumière
- ☐ D. Le nombre f indique la capacité de la carte mémoire

20. Quel est un effet possible d'une valeur ISO élevée ?

- ☐ A. Elle transforme un objectif fixe en zoom
- ☐ B. Elle garantit une absence totale de bruit
- ☐ C. Elle empêche toute prise de vue en faible lumière
- ☐ D. Elle peut aider en faible lumière, mais rendre le bruit numérique plus visible

21. Que décrit principalement la focale, exprimée en millimètres ?

- ☐ A. La charge restante de la batterie
- ☐ B. La durée pendant laquelle le capteur reçoit la lumière
- ☐ C. L'angle de vue de l'objectif
- ☐ D. Le nombre de photos stockées sur la carte

22. En mode Av/A, quel réglage choisissez-vous principalement ?

- ☐ A. La focale, tandis que l'appareil choisit la carte mémoire
- ☐ B. L'ouverture, tandis que l'appareil adapte la vitesse
- ☐ C. La vitesse, tandis que l'appareil adapte l'ouverture
- ☐ D. Tous les réglages sont obligatoirement automatiques

23. En mode Tv/S, quel réglage choisissez-vous principalement ?

- ☐ A. L'ouverture, tandis que l'appareil adapte la vitesse
- ☐ B. La sensibilité ISO uniquement
- ☐ C. La taille de la carte mémoire
- ☐ D. La vitesse, tandis que l'appareil adapte l'ouverture

24. Que caractérise le mode M — Manuel ?

- ☐ A. Le photographe choisit lui-même la vitesse et l'ouverture
- ☐ B. L'appareil choisit toujours tous les réglages à sa place
- ☐ C. Il est réservé à la lecture des photos
- ☐ D. Il interdit de contrôler l'exposition

25. Pourquoi faut-il éviter de toucher le capteur et les surfaces optiques ?

- ☐ A. Parce que cela change automatiquement le mode de prise de vue
- ☐ B. Parce que cela vide la carte mémoire
- ☐ C. Pour éviter de les salir ou de les endommager
- ☐ D. Parce que l'appareil ne peut plus s'allumer ensuite

CORRIGÉ DU QCM

Numéro de la question, lettre correcte et réponse attendue :

1. **B** — Repérer les commandes essentielles et comprendre leur rôle.
2. **C** — Son objectif est intégré au boîtier.
3. **A** — Il possède un objectif intégré, souvent doté d'un zoom de grande amplitude.
4. **D** — Il possède un objectif interchangeable et traditionnellement un viseur optique.
5. **B** — Par un viseur électronique ou par l'écran.
6. **C** — Recueillir la lumière et la diriger vers le capteur.
7. **A** — Recevoir la lumière pour former l'image numérique.
8. **D** — La mise au point et la mesure de la lumière sont généralement lancées.
9. **B** — Conserver les photographies.
10. **C** — Vérifier son orientation et les repères.
11. **A** — Les images présentes sur la carte sont effacées.
12. **D** — Avant de retirer la batterie ou la carte, et avant de changer d'objectif.
13. **B** — Rendre les informations affichées dans le viseur nettes pour votre œil.
14. **C** — Placer une main sous ou autour de l'objectif et l'autre sur la poignée.
15. **A** — Éteindre l'appareil et aligner les repères de la monture sans forcer.
16. **D** — Lire le message affiché et vérifier les causes possibles.
17. **B** — En utilisant le bouton de lecture, souvent marqué d'un triangle.
18. **C** — De mieux figer un mouvement.
19. **A** — $f/2,8$ est une ouverture plus grande et laisse entrer davantage de lumière.
20. **D** — Elle peut aider en faible lumière, mais rendre le bruit numérique plus visible.
21. **C** — L'angle de vue de l'objectif.
22. **B** — L'ouverture, tandis que l'appareil adapte la vitesse.
23. **D** — La vitesse, tandis que l'appareil adapte l'ouverture.
24. **A** — Le photographe choisit lui-même la vitesse et l'ouverture.
25. **C** — Pour éviter de les salir ou de les endommager.