

QCM — COURS N4 : LA VITESSE D'OBTURATION ET LE MOUVEMENT

Cochez une seule réponse par question. Les réponses et le corrigé se trouvent à la fin du questionnaire.

1. À quoi correspond la vitesse d'obturation ?

- ☐ A. Au temps pendant lequel la lumière atteint le capteur
- ☐ B. À la distance entre l'appareil et le sujet
- ☐ C. À la taille de l'écran
- ☐ D. Au nombre de photos sur la carte mémoire

2. Quelle vitesse est la plus rapide ?

- ☐ A. 1/15 s
- ☐ B. 1/60 s
- ☐ C. 1/1000 s
- ☐ D. 1 s

3. Que permet généralement une vitesse rapide ?

- ☐ A. De rendre le fond plus sombre automatiquement
- ☐ B. De figer plus facilement un mouvement
- ☐ C. D'augmenter la focale
- ☐ D. De supprimer tous les défauts

4. Que peut produire une vitesse lente sur un sujet en mouvement ?

- ☐ A. Toujours une image parfaitement nette
- ☐ B. Un agrandissement automatique
- ☐ C. Un flou qui montre le déplacement
- ☐ D. Une modification de la couleur

5. Si le sujet est flou mais que le décor est net, quelle est une cause probable ?

- ☐ A. Le sujet a bougé
- ☐ B. La carte mémoire est pleine
- ☐ C. La focale a disparu
- ☐ D. L'écran est trop lumineux

6. Si le sujet et le décor sont flous ensemble, que faut-il vérifier en priorité ?

- ☐ A. La couleur du boîtier
- ☐ B. Le nombre de dossiers
- ☐ C. Le format du fichier seulement
- ☐ D. Le mouvement de l'appareil

7. Quel mode permet généralement de choisir soi-même la vitesse ?

- ☐ A. Le mode portrait uniquement
- ☐ B. Le mode S ou Tv
- ☐ C. Le mode lecture
- ☐ D. Le mode panorama uniquement

8. En mode S/Tv, que fait généralement l'appareil ?

- ☐ A. Il change automatiquement de sujet
- ☐ B. Il supprime le bruit
- ☐ C. Il adapte l'ouverture selon l'exposition
- ☐ D. Il choisit toujours les ISO les plus bas

9. La stabilisation aide principalement à limiter :

- ☐ A. Le mouvement du sujet
- ☐ B. Le flou dû au mouvement de l'appareil
- ☐ C. Les erreurs de cadrage
- ☐ D. Les reflets dans les lunettes

10. Un trépied suffit-il à figer un animal qui court ?

- ☐ A. Oui, dans tous les cas
- ☐ B. Oui, si l'objectif est long
- ☐ C. Non, jamais aucune photo ne sera nette
- ☐ D. Non, le sujet peut encore bouger

11. Pourquoi une vitesse rapide peut-elle donner une photo sombre ?

- ☐ A. Parce qu'elle laisse entrer la lumière moins longtemps
- ☐ B. Parce qu'elle augmente la focale
- ☐ C. Parce qu'elle efface l'ouverture
- ☐ D. Parce qu'elle désactive le capteur

12. Que peut-on essayer si la photo est trop sombre à vitesse rapide ?

- ☐ A. Éloigner la carte mémoire
- ☐ B. Réduire la taille du viseur
- ☐ C. Augmenter les ISO ou ouvrir davantage le diaphragme si possible
- ☐ D. Changer le nom du fichier

13. La vitesse idéale dépend notamment :

- ☐ A. Uniquement de la marque de l'appareil
- ☐ B. Du mouvement, de la focale, de la distance et de la lumière
- ☐ C. Uniquement de la couleur du sujet
- ☐ D. Du nombre de photos déjà prises

14. Quel sujet convient à un premier exercice de filé ?

- ☐ A. Un livre immobile
- ☐ B. Une pièce posée sur une table
- ☐ C. Un mur
- ☐ D. Un cycliste passant à distance sûre

15. Dans un filé réussi, on cherche généralement à obtenir :

- ☐ A. Le sujet relativement net et le fond étiré
- ☐ B. Le sujet et le fond uniformément noirs
- ☐ C. Le fond net et le sujet toujours invisible
- ☐ D. Une image sans aucun mouvement

16. Pendant un filé, que doit faire le photographe ?

- ☐ A. Regarder ailleurs au déclenchement
- ☐ B. Arrêter brutalement l'appareil
- ☐ C. Suivre le sujet de façon fluide
- ☐ D. Bouger dans le sens opposé

17. Pourquoi faut-il regarder les images après chaque essai ?

- ☐ A. Pour changer la date de l'appareil
- ☐ B. Pour comprendre ce qui est net ou flou et ajuster le réglage
- ☐ C. Pour effacer automatiquement les erreurs
- ☐ D. Pour éviter d'utiliser le viseur

18. Une vitesse de 1/15 s est :

- ☐ A. Plus rapide que 1/1000 s
- ☐ B. Identique à 1/500 s
- ☐ C. Toujours adaptée aux oiseaux en vol
- ☐ D. Plus lente que 1/125 s

19. Le flou est-il toujours une erreur ?

- ☐ A. Non, il peut être volontaire et exprimer le mouvement
- ☐ B. Oui, sans exception
- ☐ C. Oui, sauf en mode automatique
- ☐ D. Seulement si le sujet est humain

20. Quelle phrase résume le mieux le cours ?

- ☐ A. Il faut toujours utiliser la vitesse la plus rapide
- ☐ B. Le trépied remplace tous les réglages
- ☐ C. La vitesse permet de contrôler le rendu du mouvement
- ☐ D. Les ISO ne servent qu'à la couleur

CORRIGÉ DU QCM

Numéro — lettre — bonne réponse

1. A — Au temps pendant lequel la lumière atteint le capteur
2. C — 1/1000 s
3. B — De figer plus facilement un mouvement
4. C — Un flou qui montre le déplacement
5. A — Le sujet a bougé
6. D — Le mouvement de l'appareil
7. B — Le mode S ou Tv
8. C — Il adapte l'ouverture selon l'exposition
9. B — Le flou dû au mouvement de l'appareil
10. D — Non, le sujet peut encore bouger
11. A — Parce qu'elle laisse entrer la lumière moins longtemps
12. C — Augmenter les ISO ou ouvrir davantage le diaphragme si possible
13. B — Du mouvement, de la focale, de la distance et de la lumière
14. D — Un cycliste passant à distance sûre
15. A — Le sujet relativement net et le fond étiré
16. C — Suivre le sujet de façon fluide
17. B — Pour comprendre ce qui est net ou flou et ajuster le réglage
18. D — Plus lente que 1/125 s
19. A — Non, il peut être volontaire et exprimer le mouvement
20. C — La vitesse permet de contrôler le rendu du mouvement