QCM — COURS N° 7 : LA MISE AU POINT ET L’AUTOFOCUS

Cochez une seule réponse par question. Le corrigé se trouve à la fin du document.

1. À quoi sert la mise au point ?

☐ A. À choisir la couleur de la photo
☐ B. À déterminer où la netteté est recherchée
☐ C. À augmenter automatiquement la résolution
☐ D. À régler uniquement la luminosité

2. Que signifie AF ?

☐ A. Angle de focale
☐ B. Arrêt flash
☐ C. Autofocus
☐ D. Agrandissement final

3. Quel mode convient généralement à un sujet immobile ?

☐ A. Autofocus ponctuel
☐ B. Autofocus continu uniquement
☐ C. Mode vidéo
☐ D. Mise au point automatique sans contrôle dans tous les cas

4. Quel mode aide à suivre un sujet en mouvement ?

☐ A. Autofocus ponctuel dans toutes les situations
☐ B. Autofocus continu
☐ C. Retardateur
☐ D. Balance des blancs

5. Qu’est-ce qu’une zone AF ?

☐ A. La zone où l’appareil cherche la mise au point
☐ B. La zone qui sera toujours surexposée
☐ C. Le bord de la photo
☐ D. La zone réservée au flash

6. Pourquoi l’automatisme peut-il choisir le mauvais élément ?

☐ A. Parce qu’il ne connaît pas toujours l’intention du photographe
☐ B. Parce qu’il choisit toujours le sujet le plus éloigné
☐ C. Parce qu’il désactive l’objectif
☐ D. Parce qu’il supprime les détails

7. Que faire si la netteté est sur une branche devant un oiseau ?

☐ A. Ne rien changer
☐ B. Déplacer la zone AF sur l’oiseau
☐ C. Augmenter la saturation
☐ D. Changer la carte mémoire

8. Quel outil peut servir à déplacer la zone AF selon le modèle ?

☐ A. Le joystick ou le pavé directionnel
☐ B. La courroie uniquement
☐ C. Le bouchon d’objectif
☐ D. Le compartiment batterie

9. Que faut-il vérifier après une photo importante ?

☐ A. Uniquement le nombre de photos restantes
☐ B. La netteté du sujet principal en agrandissant l'image
☐ C. La marque de la carte mémoire
☐ D. La date de fabrication de l'appareil

10. Une personne en mouvement apparaît floue. Quelle affirmation est juste ?

☐ A. L'autofocus est forcément cassé
☐ B. La vitesse d'obturation peut être trop lente
☐ C. La focale est toujours incorrecte
☐ D. Il faut toujours passer en mise au point manuelle

11. Le flou de bougé vient généralement…

☐ A. du déplacement de l'appareil pendant la prise de vue
☐ B. d'une carte mémoire pleine
☐ C. d'un mauvais nom de fichier
☐ D. du mode de couleur

12. Le flou de mouvement vient généralement…

☐ A. du sujet qui bouge pendant la prise de vue
☐ B. d'un écran trop lumineux
☐ C. du zoom numérique uniquement
☐ D. de la taille du viseur

13. Quand la mise au point manuelle peut-elle être utile ?

☐ A. Quand l'autofocus hésite
☐ B. Uniquement en plein soleil
☐ C. Pour vider la carte mémoire
☐ D. Pour augmenter la vitesse de lecture

14. En mise au point manuelle, que fait-on généralement ?

☐ A. On tourne doucement la bague de mise au point
☐ B. On retire la batterie
☐ C. On change le format de fichier
☐ D. On ferme le viseur

15. Le déclencheur à mi-course…

☐ A. peut activer la mise au point sur de nombreux appareils
☐ B. efface la dernière photo
☐ C. change toujours la focale
☐ D. met toujours l'appareil en mode vidéo

16. Tous les appareils utilisent-ils les mêmes noms pour les modes AF ?

☐ A. Oui, sans aucune différence
☐ B. Non, les noms et options varient selon les marques
☐ C. Oui, uniquement en mode manuel
☐ D. Non, car l'autofocus n'existe que sur certains téléphones

17. Une zone AF très petite est particulièrement utile pour…

☐ A. viser un détail précis
☐ B. rendre toute la photo floue
☐ C. choisir la balance des blancs
☐ D. augmenter la capacité de la batterie

18. Une zone AF plus large peut être utile…

☐ A. pour faciliter le suivi d’un sujet, selon la scène
☐ B. pour garantir que tout sera toujours net
☐ C. pour empêcher tout mouvement
☐ D. pour remplacer la vitesse d’obturation

19. Si la zone AF ne se déplace pas, que faut-il faire ?

☐ A. Conclure immédiatement que l’appareil est en panne
☐ B. Vérifier la commande, le verrouillage et le mode utilisés
☐ C. Retirer l’objectif pendant que l’appareil fonctionne
☐ D. Augmenter la luminosité de l’écran seulement

20. Quelle est l’idée essentielle de ce cours ?

☐ A. L’appareil choisit toujours parfaitement le sujet
☐ B. L’autofocus aide, mais le photographe doit indiquer le sujet important et vérifier
☐ C. La mise au point ne sert qu’aux paysages
☐ D. La mise au point manuelle est obligatoire pour toutes les photos

CORRIGÉ DU QCM

Numéro de la question — lettre — bonne réponse

1. B — À déterminer où la netteté est recherchée
2. C — Autofocus
3. A — Autofocus ponctuel
4. B — Autofocus continu
5. A — La zone où l’appareil cherche la mise au point
6. A — Parce qu’il ne connaît pas toujours l’intention du photographe
7. B — Déplacer la zone AF sur l’oiseau
8. A — Le joystick ou le pavé directionnel
9. B — La netteté du sujet principal en agrandissant l’image
10. B — La vitesse d’obturation peut être trop lente
11. A — Du déplacement de l’appareil pendant la prise de vue
12. A — Du sujet qui bouge pendant la prise de vue
13. A — Quand l’autofocus hésite
14. A — On tourne doucement la bague de mise au point
15. A — Peut activer la mise au point sur de nombreux appareils
16. B — Non, les noms et options varient selon les marques
17. A — Viser un détail précis
18. A — Pour faciliter le suivi d’un sujet, selon la scène
19. B — Vérifier la commande, le verrouillage et le mode utilisés
20. B — L’autofocus aide, mais le photographe doit indiquer le sujet important et vérifier